



#### **DE SCHAT VAN DE ORANJE**

Avonturenprogramma waarin BN'ers op een exotische locatie op zoek gaan naar een schat.

#### **ZORGELOOS VERLIEFD**

Nederland telt zo'n 500.000 alleenstaande ouders, waarvan maar liefst 84% vrouw is. Moeder zijn is sowieso al een zwaar beroep en zeker als je er alleen voor staat. Een grote groep vrouwen heeft dus weinig tot geen tijd voor zichzelf, laat staan voor de liefde. In Zorgeloos Verliefd wordt hen een helpende hand geboden. Hun zelfvertrouwen wordt opgekrikt, ze krijgen een make-over en daten met verschillende mannen in de hoop hun ware Jakob te vinden. Een verrassing moet ervoor zorgen dat de vrouwen echt zorgeloos van hun nieuwe liefde kunnen gaan genieten. Paulien Huizinga presenteert het programma. Zorgeloos Verliefd is vanaf woensdag 29 februari om 20.30 uur te zien bij SBS 6.

#### **BONKERS**

Komisch programma waarin de leukste moppen worden verfilmd tot een reeks korte en hilarische sketches. Gewapend met de verborgen camera vertellen verschillende stand up comedians hun grappen aan voorbijgangers op straat. De ongeremde reacties van nietsvermoedende omstanders geeft een lachwekkend effect. Kijkers kunnen op de website moppen achterlaten en meebeslissen welke grappen verfilmd worden.

#### **DE VRIENDEN VAN AMSTEL ZINGEN KROONJUWELEN**

Muzikale spelshow waarin we op zoek gaan naar het ultieme kroonjuweel uit de Nederlandse muziekgeschiedenis. Vier decennia aan Nederlandse muziek passeren de revue: vanaf de jaren '70 tot en met '00. Diverse bekende artiesten brengen hun persoonlijke favoriet ten gehore en proberen daarmee het deskundigenteam en het aanwezige publiek ervan te overtuigen dat dit het ultieme kroonjuweel is. Het publiek is onderverdeeld in vier vakken waarbij ieder publiekswak een van de vier decennia vertegenwoordigd. Jeugdherinneringen komen tot leven want in ieder vak staat publiek dat tijdens het desbetreffende decennium midden in zijn of haar puberteit zat. Niet alleen kunnen zij meeswingen en –zingen met de nummers uit hun jeugd, ook komt hun kennis over dat muziekdecennium van pas bij de ludieke muziekspellen die zij samen met de artiesten spelen.